

ÇA ARRIVE PRÈS DE CHEZ VOUS !
PRESENTE

16-19 MAI 2024
EDEN THEATRE

LE CRI DU COURT

3^e ÉDITION



LES MEILLEURS
COURTS-MÉTRAGES
DU MONDE

CRÉATION GRAPHIQUE BENJAMIN BALTHAZAR



FESTIVAL LE CRI DU COURT

2024

DOSSIER DE PRESSE

3^E Édition du Festival International de Courts-Métrages

Du 16 au 19 MAI 2024

ÉDEN-Théâtre Cinéma La Ciotat

25 Boulevard Georges Clémenceau 13600 La Ciotat

CONTACT

**Le Cri du Court
Ça Arrive Près de Chez Vous !**

Contact Presse :

Ida Marque-Bouaret : 06 01 02 39 38 - presse@lecriducourt.com

Mail général : info@lecriducourt.com

Programmation : selection@lecriducourt.com

Coordination : lecriducourt@lecriducourt.com

RETROUVEZ NOUS SUR NOTRE SITE ET NOS RÉSEAUX

Site internet

<https://lecriducourt.com>



**TELECHARGER
CATALOGUE**



EDITO

Chers spectateurs, le festival se déplace de l'automne au printemps et vous donne exceptionnellement l'occasion de découvrir pour la deuxième fois dans la même année une sélection de courts-métrages primés dans le monde entier, au sein de la salle mythique de L'Eden-Théâtre.

En parallèle du soutien infaillible et renouvelé de la Municipalité de la Ciotat, nous sommes honoré.e.s d'être soutenu.e.s pour cette édition par la Délégation interministerielle à la lutte contre le racisme l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH) et la Préfecture des Bouches-du-Rhône qui appuient notre engagement dans la lutte contre toutes formes de discriminations.

Les œuvres que nous sélectionnons parlent de l'humain, de ses failles, ses envies, son quotidien et ses rêves.

Nous avons également été rejoint par le Collectif La Réplique, qui met en valeur le métier de comédien depuis plusieurs décennies. Ainsi le jeu d'acteur sera mis à l'honneur également au sein de notre festival avec la création de deux nouvelles récompenses, les prix d'interprétation féminine et masculine que remettront 3 membres du Collectif La Réplique.

Nous sommes fier.e.s de compter parmi nos invités, le Festival La Ciotat Berceau du Cinéma, Le Festival International de courts-métrages de Busan (Corée du Sud) ainsi que FullDawa Prod qui œuvrent tous à la mise en lumière du format court.

Cette année encore, nous développons nos partenariats scolaires avec les établissements de la Ville de La Ciotat de tous les niveaux (élémentaires, collèges, lycées, IME) ainsi qu'avec le BIJ et la Mission Locale qui favorisent l'accessibilité à la culture pour tous ! Nous intensifions de cette façon notre mission d'éducation à l'image dès le plus jeune âge !

Notre jury constitué de professionnels du cinéma ainsi que le jury jeune des lycées de la ville auront le plaisir de récompenser leurs lauréats parmi les 7 séances compétitives.

Le public est, bien entendu, de nouveau invité à voter pour son film préféré à la fin de chaque compétition.

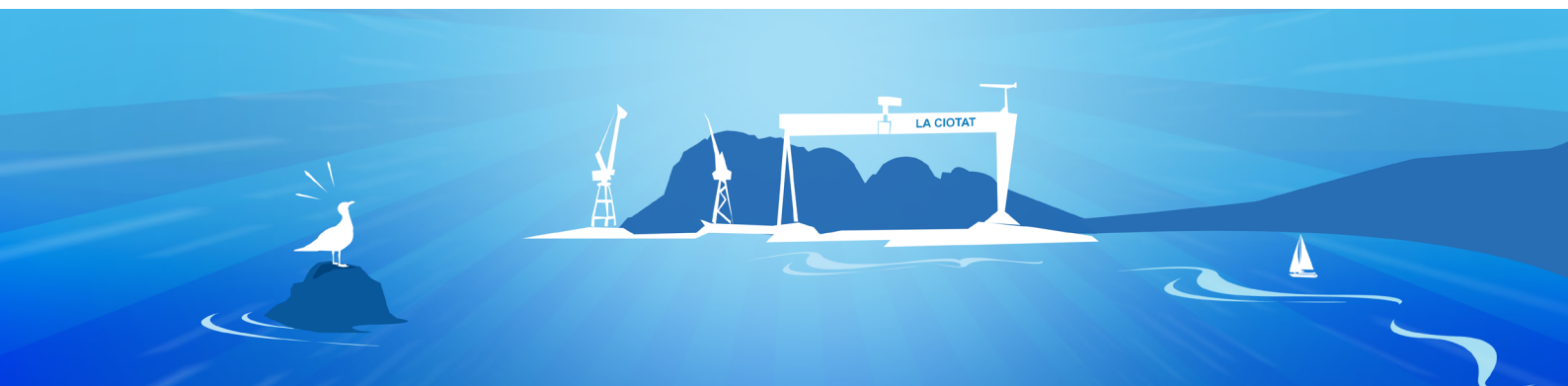
La séance pour enfant du dimanche matin et bien d'autres surprises constituent le menu de notre festival qui nous l'espérons saura vous faire vibrer, réfléchir et voyager.

Bon festival à tous,

Ida Marque-Bouaret et Mireille Testanier,
Co-directrices générales du Festival

SOMMAIRE

Contact et info	2
Edito	3
Sommaire	4
Le Cri du Court en Chiffres	5
Le Festival	6
Horaires et tarifs	7
À ne pas manquer	8
Séances détaillées	10
Les membres du jury	18
Jury La Réplique	19
L'association et L'Équipe	20
Nos Partenaires	21



EN CHIFFRES

LE CRI DU COURT C'EST

JOURS

4

FILMS

65

SEANCES

13

PRIX

11

UNE COMPETITION AVEC

7 JURY

QUI VONT REGARDER

38 FILMS

EN PROVENANCE DE

32 PAYS

DIFFERENTS, REPARTIS SUR

7 SEANCES

COMPETITIVES

DES FILMS ISSUS DES PLUS GRAND FESTIVALS

NATIONAUX

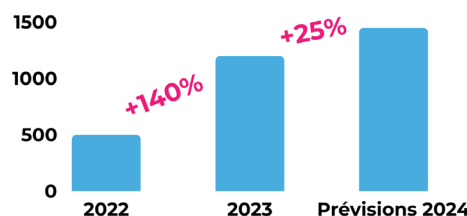
- Les Césars
- Festival du court-métrage de Clermont ISFF
- Festival du Film d'animation d'Annecy
- Festival International de Films femmes de Créteil
- Music & Cinema Marseille
- Festival Européen du Film Court de Brest

&

INTERNATIONAUX

- BAFTA Film Awards
- Sundance Film Festival
- Berlin Internationale FilmFestpiele (Berlinale)
- Premios Goya
- La mostra de Venise
- Margritte du cinéma

ET UN PUBLIC TOUJOURS PLUS NOMBREUX



LE FESTIVAL

Plongez dans l'univers captivant du cinéma lors de la troisième édition du festival «Le Cri du Court», organisée avec passion par l'association «Ça Arrive Près de Chez Vous !» au prestigieux Eden-Théâtre Cinéma de La Ciotat (13). Cette année encore, notre festival vous propose une sélection exquise de courts-métrages primés dans les plus grands festivals du monde, ainsi que dans des événements plus modestes, offrant au public une expérience cinématographique riche en émotions et en découvertes. En plus des projections, le festival offre un espace de rencontres privilégié entre les cinéphiles et les professionnels du cinéma, mettant en lumière les réalisateurs et réalisatrices invité(e)s lors de séances spéciales et d'échanges passionnants. Préparez-vous à plonger dans un tourbillon d'histoires inspirantes et de talents émergents lors de cette édition incontournable du Cri du Court !

LES TEMPS FORTS

16/05 20H CEREMONIE D'OUVERTURE

17/05 16H30 CARTE BLANCHE AU FESTIVAL
DU PREMIER FILMS LA CIOTAT BERCEAU DU CINEMA

18/05 16H30 CARTE BLANCHE AU FESTIVAL
INTERNATIONAL DU COURT-METRAGE DE BUSAN (BISFF)

19/05 16H30 «ZOOM SUR» FULLDAWA FILMS (SOCIETE DE PRODUCTION)

19/05 10H SEANCES ENFANTS : LES COURTS DE RECRE

19/05 20H CEREMONIE DE CLÔTURE

PROGRAMME

JEUDI 16

18H30 APÉRITIF DE BIENVENUE

20H CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

VENDREDI 17

10H COMPÉTITION 1

12H ENTRAÎNEMENT CASTING LA RÉPLIQUE

14H COMPÉTITION 2

16H30 CARTE BLANCHE AU FESTIVAL LA CIOTAT BERCEAU DU CINEMA

18H30 PAUSE APÉRITIVE MUSICALE

20H COMPÉTITION 3

SAMEDI 18

10H COMPÉTITION 4

14H COMPÉTITION 5

16H30 CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DU FILM INTERNATIONAL DE BUSAN

18H30 PAUSE APÉRITIVE MUSICALE

20H COMPÉTITION 6

DIMANCHE 19

10H PETIT DÉJEUNER & SÉANCE COURTS DE RÉCRÉ

14H COMPÉTITION 7

16H30 ZOOM SUR FULLDAWA FILMS

18H30 PAUSE APÉRITIVE MUSICALE

20H CÉRÉMONIE DE CLOTÛRE

TARIFS

Billets disponibles sur place :

Cinéma Eden-Théâtre 25 Boulevard Georges Clémenceau 13600 La Ciotat

Et sur la billetterie en ligne :

<https://www.ticketingcine.fr/?NC=1125>

Séance : 5 €

Pass Journée : 10 €

Pass Festival : 25 €

NE PAS MANQUER

CEREMONIE D'OUVERTURE

Jeudi 16 MAI 20H



Après un apéritif de bienvenue à 18h30, nous aurons le plaisir de présenter les membres du jury. Notre équipe de programmation a préparé une sélection unique : 6 films coups de cœur pour démarrer en fanfare cette troisième édition et lancer la compétition !

CEREMONIE DE CLOTURE

Dimanche 19 MAI 20H



Les membres du jury auront le privilège de remettre les Couronnes d'Or, d'Argent et de Bronze lors de la Cérémonie de clôture. En parallèle, le jury du collectif La Réplique attribuera les prix d'interprétation féminine et masculine. Nous récompenserons également le film choisi par le public ainsi que celui sélectionné par notre jury de lycéens, les trois films préférés des séances scolaires et le coup de cœur des enfants.

NE PAS MANQUER

VENDREDI 17 MAI - 16H30

Avec la Présidente du Berceau, Isabelle Masson

leberceauducinema@gmail.com
<https://berceau-cinema.com>



Plongez dans une séance spéciale en collaboration avec le Festival du Premier Film de La Ciotat Berceau du Cinéma ! Pour cette occasion unique, La Ciotat Berceau du Cinéma a sélectionné avec soin cinq courts-métrages de réalisateurs et réalisatrices qui viennent de signer leur premier long-métrage. Ne manquez pas cette opportunité exceptionnelle de découvrir les débuts prometteurs de ces talents émergents !

CARTE BLANCHE

FESTIVAL DU PREMIER FILM LA CIOTAT BERCEAU DU CINEMA

SAMEDI 18 MAI - 16H30

Avec le Directeur artistique du BISFF, Shangoon Lee

bisff@bisff.org
<https://bisff>



Découvrez une séance spéciale en partenariat avec le prestigieux Festival international du court métrage de Busan (BISFF) !

Pour cette carte blanche exceptionnelle, le BISFF a sélectionné pour vous trois courts métrages coréens remarquables, vous offrant ainsi un regard unique sur la diversité et la créativité du cinéma court en Corée. Assurez-vous d'être présents pour cette expérience cinématographique inoubliable lors du festival !

CARTE BLANCHE

BISFF FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-METRAGE DE BUSAN

DIMANCHE 19 MAI - 16H30

boris@fulldawaprod.com
<http://www.fulldawafilms.com>

FULLDAWA
FILMS

Explorez l'univers de Fulldawa Films lors de notre traditionnelle séance «Zoom sur» ! Cette plongée fascinante vous offre un aperçu du travail remarquable de cette société de production innovante et de sa contribution à l'industrie cinématographique mondiale. Ne manquez pas cette opportunité de découvrir ces courts-métrages captivants lors du festival ! Depuis 2007, Fulldawa Films, basée à Paris et à Los Angeles, a été derrière des œuvres primées, sélectionnées dans les plus grands festivals internationaux.

ZOOM SUR
FULLDAWA FILMS

SEANCES

COLLEGES



Lundi 13 - 10H
Séance Scolaire collèges

At the other end of the street

Kalman Nagy / Autriche, Hongrie / Fiction / 22' / Festival Européen du Court-métrage de Nice

À mort le bikini !

Justine Gauthier / Canada / Fiction / 17' / Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue

Les grands hommes

Quentin Elles / France / Fiction / 18' / Festival du film de Rueil-Malmaison

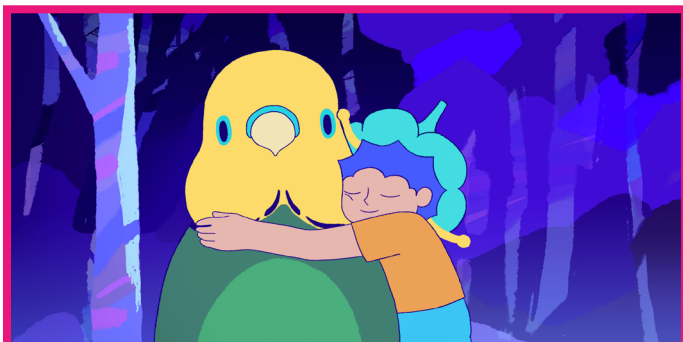
Stück für Stück

Reza Rasouli / Autriche / Fiction / 9' / Cinema Talks

Lágrimas de Dragón

Íñigo Álvarez Aguado, Antonio García Tardón / Espagne / Animation / 5' / 14 Certamen internacional de cortometrajes Roberto di Chiara

PRIMAIRES



Mardi 14 - 9H30
Séance Scolaire primaires

Swing to the moon

Marie Bordessoule, Adriana Bouissie, Nadine De Boer, Elisa Drique, Chloé Luau, Vincent Levrero, Solenne Moreau / France / Animation / 7' / DeadCenter film festival

Battery Mommy

Seung-bae Jeon / Corée / Animation / 9' / Black Movie

Harvey

Janice Nadeau / Canada / Animation / 10' / Festival Silhouette

L'air de rien

Gabriel Hénot Lefèvre / France / Animation / 14' / ShorTS International film festival

Le tout petit voyage

Emily Worms / France / Animation / 8' / Singapore International Children's Film Festival

Hoofs On skates

Ignas Meilunas / Lituanie / Animation / 13' / New York International Children's Film Festival



LYCEES / JEUNES



Mardi 14 - 11H
Séance scolaire

Le variabili dipendenti

Lorenzo Tardella / Italie / Fiction / 16' / David di Donatello

Un trou dans la poitrine

Jean-Sébastien Hamel, Alexandra Myotte / Canada
Animation / 11' / Bogoshort

Un bon garçon

Paul Vincent de Lestrade / Belgique, France / Fiction /
20' / Saint Jean de luz

Rentrons

Nasser Bensalah / France / Fiction / 25' / Festival du
film franco arabe Noisy le Sec

Kakor

Alessandro Stigliano / Suède / Fiction / 10' / Pixel
Skånes Kortfilmsfestival

CEREMONIE D'OUVERTURE



Jeudi 16 - 20H

Coal

Saman Lotfian / Iran / Fiction / 20' / 2023

Les pissenlits par la racine

Chloé Farr / France / Animation / 5' / 2023

Avec l'humanité qui convient

Kacper Checinski / France / Fiction / 25' / 2023

Le passage du col

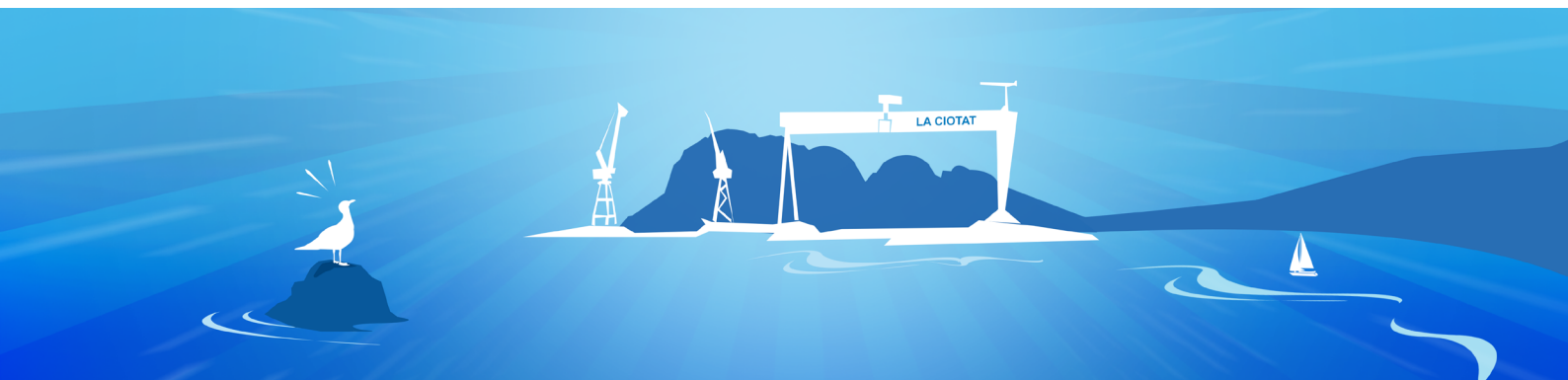
Marie Bottois / France / Documentaire / 15' / 2022

You're invited to Tuscan's 5 birthday party!

Lee Eddy / Etats-Unis / Fiction / 14' / 2024

Apnées

Nicolas Panay / France / Fiction / 17' / 2024



COMPETITION 1



Vendredi 17 - 10H

Buurman Abdi

Douwe Dijkstra / Pays-Bas / Documentaire / 29' / Festival International du Court Métrage de Lille

Diyet

Handan Ipekçi / Turquie, Norvège, Suède / Fiction / 15' / Festival Tous courts Aix en provence

Super duper mega giga singel

Håkon Anton Olavsen / Norvège / Fiction / 29' / Norwegian International Film Festival

Cuarto de Hora

Nemo Arancibia / France, Chili / Fiction / 15' / Stockholm Film Festival

Beurk !

Loïc Espuche / France / Animation / 14' / Music & Cinema Marseille

COMPETITION 2



Vendredi 17 - 14H

At the other end of the street

Kalman Nagy / Autriche, Hongrie / Fiction / 22' / Festival Européen du Court-métrage de Nice

Nun or Never!

Heta Jäälinoja / Finlande / Animation / 11' / Festival International du Film d'animation d'Annecy

Katya's Hand

Tom Shoval / Israel / Fiction / 24' / Jerusalem Film Festival

Finn's Heel

Cato Kusters / Belgique / Fiction / 18' / Festival International de Films de Femme

Faire un enfant

Eric K. Boulianne / Quebec / Fiction / 23' / Festival Off courts

CARTE BLANCHE LA CIOTAT BERCEAU DU CINEMA



Vendredi 17 - 16H30
En partenariat avec le Festival du
Premier Film La Ciotat
Berceau du Cinema

Dans la forêt lointaine
Ronan TRONCHOT / France / Fiction / 30' / 2014

Pollux
Michaël DICHTER / France / Fiction / 24' / 2018

TGV
Emilie NOBLET / France / Fiction / 9' / 2014

Une Soeur
Delphine GIRARD / Belgique, France / Fiction / 17' /
2018

Cléo
Julie NAVARRO / France / Fiction / 28' / 2016

COMPETITION 3



Vendredi 17 - 20H

La voix des autres
Fatima Kaci / France / Fiction / 30' / Festival Cinéma
Méditerranéen

Aunque es de noche
Guillermo García López / Espagne / Fiction / 16' /
Premios Goya

Our Males and Females
Ahmad Alyaseer / Jordanie / Fiction / 11' / Tirana
international film festival

Cactus (Kaktos)
Dimitris Zouras / Grèce / Fiction / 20' / Bangkok
International film festival

Lágrimas de Dragón
Íñigo Álvarez Aguado, Antonio García Tardón / Espagne
/ Animation / 5' / 14 Certamen internacional de
cortometrajes Roberto di Chiara

À mort le bikini !
Justine Gauthier / Canada / Fiction / 17' / Festival du
cinéma international en Abitibi-Témiscamingue

COMPETITION 4



Samedi 18 - 10H

Une orange de Jaffa

Mohammed Almughanni / Pologne, France, Palestine / Fiction / 27' / Festival du film de court métrage de Clermont Ferrand

Jellyfish and lobster

Yasmin Afif / Royaume-Uni / Fiction / 20' / British Academy of film and television arts

The Fruit Tree

Isabelle Tollenaere / Belgique, Etats-Unis / Expérimental / 15' / Mostra curta cinema Rio de Janeiro short film festival

That's all from me

Eva Könnemann / Allemagne / Documentaire / 23' / Berlin Internationale FilmFestpiele

Wander to wonder

Nina Gantz / Pays Bas, France, Belgique / Animation / 17' / Tampere international shortfilm festival

COMPETITION 5



Samedi 18 - 14H

The Masterpiece

Àlex Lora / Espagne / Fiction / 20' / Sundance Film Festival

Pina

Jérémy Depuydt, Giuseppe Accardo / France, Belgique / Animation / 23' / Magritte du cinéma

Beyond the sea

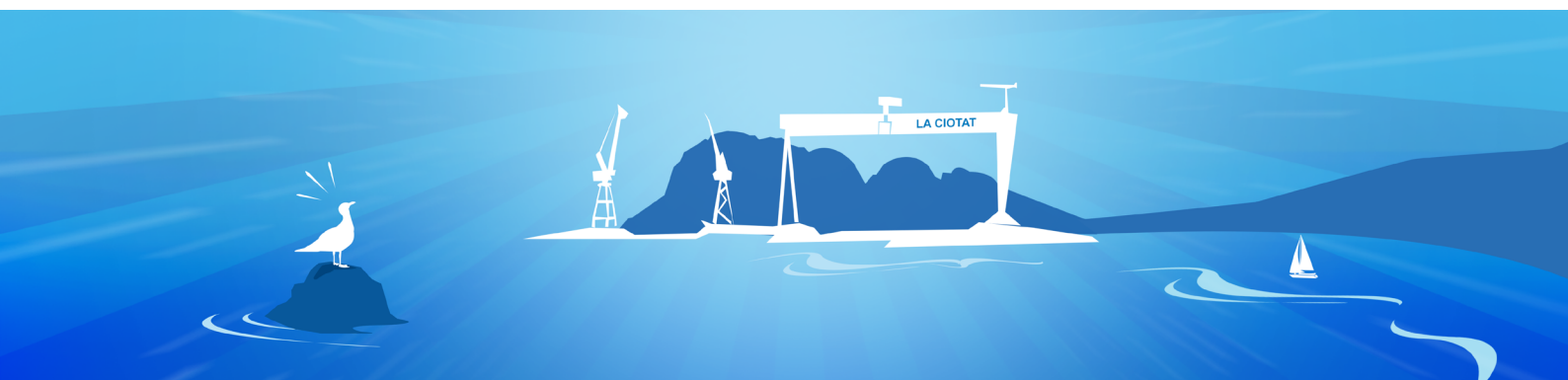
Hippolyte Leibovici / France, Belgique / Fiction / 26' / Festival International du film francophone de Namur

Un bon garçon

Paul Vincent de Lestrade / Belgique, France / Fiction / 20' / Saint Jean de luz

Stück für stück

Reza Rasouli / Autriche / Fiction / 9' / Cinema Talks



CARTE BLANCHE BISFF



Samedi 18 - 16H30
En Partenariat avec le Festival
International du court'métrage de Busan

Cicada

Daewoen Yoon / Corée / Fiction / 17' / 2021

Georgia

Jayil Pak / Corée / Fiction / 29' / 2020

Nowhere else

Lee Kyeongwon / Corée / Fiction / 28' / 2021



COMPETITION 6



Samedi 18 -20H

L'attente

Alice Douard / France / Fiction / 30' / Les César

Un trou dans la poitrine

Jean-Sébastien Hamel, Alexandra Myotte / Canada /
Animation / 11' / Bogoshort

Les mystérieuses aventures de Claude Conseil

Marie-Lola Terver, Paul Jusselin / France / Fiction
/ 23' / Festival International du film independant de
Bordeaux

A dead marriage

Michał Toczek / Pologne / Fiction / 19' / Festival
Européen du Film court De Brest

I once was lost

Emma Limon / France, Etats-Unis / Fiction / 11' /
Festival du court metrage realise en plein air de
Grenoble

Kakor

Alessandro Stigliano / Suède / Fiction / 10' / Pixel
Skånes Kortfilmsfestival

LES COURTS DE RECRE



Dimanche 19 - 10H
À partir de 6 ans (avec petit-déjeuner)

Swing to the moon

Marie Bordessoule, Adriana Bouissie, Nadine De Boer, Elisa Drique, Chloé Luau, Vincent Levrero, Solenne Moreau / France / Animation / 7' / DeadCenter film festival

Battery Mommy

Seung-bae Jeon / Corée / Animation / 9' / Black Movie

Harvey

Janice Nadeau / Canada / Animation / 10' / Festival Silhouette

L'air de rien

Gabriel Hénot Lefèvre / France / Animation / 14' / ShorTS International film festival

Le tout petit voyage

Emily Worms / France / Animation / 8' / Singapore International Children's Film Festival

Hoofs On skates

Ignas Meilunas / Lituanie / Animation / 13' / New York International Children's Film Festival

COMPETITION 7



Dimanche 19 - 14 H

Oyu

Atsushi Hirai / France, Japon / Fiction / 21' / Festival du nouveau cinéma

2720

Basil da Cunha / Portugal, Suisse / Fiction / 24' / Les journées de Soleure

Le variabili dipendenti

Lorenzo Tardella / Italie / Fiction / 16' / David di Donatello

Armat

Elodie Dermange / Suisse / Animation / 12' / Animator

A short trip

Erenik Beqiri / France / Fiction / 17' / La mostra de Venise

A study of empathy

Hilke Rönnfeldt / Allemagne, Danemark / Fiction / 15' / Festival du Film de Locarno

ZOOM SUR FULLDAWA FILMS



Dimanche 19 - 16H30
Avec les productions FullDawa

Zorey

Swann Arlaud / France / Fiction / 16' / 2021

L'arche des canopées

Céline Sallette / France / Fiction / 16' / 2020

Mon royaume

Guillaume Goux / France / Fiction / 17' / 2019

Le roi des démons du vent

Clémence Poésy / France / Fiction / 16' / 2018

La Maman des poissons

Zita Hanrot / France / Fiction / 14' / 2019



CÉRÉMONIE DE CLÔTURE



Dimanche 19 - 20H
Projection du Palmarès

La Couronne d'Or

La Couronne d'Argent

La Couronne de Bronze

Le Prix d'Interprétation Féminine La Réplique

Le Prix d'Interprétation Masculine La Réplique

Le Prix Jury Jeune

Le Prix du Public

Le Prix Court de Récré

Le Prix Scolaire élémentaire

Le Prix Scolaire collège

Le Prix Scolaire lycée

JURY



MARC FRAIZE

Comédien

Né en 1974, Marc découvre sa passion pour le théâtre en amateur en 1992. Son premier seul en scène, en 2000, au café-théâtre, rencontre un succès tant public que professionnel. Installé en Bourgogne du sud en 2009, il crée un café-théâtre ambulant pour les villages ruraux. En 2011, il se fait connaître avec «**Monsieur Fraize**» sur France 2, privilégiant les silences et l'humour burlesque. Sa collaboration avec Alain Degois, «**Papy**», le mène à jouer à Paris et attire l'attention de réalisateurs comme Eric Judor et Michel Hazanavicius. Son spectacle est acclamé à «**L'Européen**» en 2018 et «**Madame Fraize**» est prévu au «**théâtre du Rond-Point**» en octobre 2021 et 2022.



EMILIE DUBOIS

Productrice / Scénariste

Emilie Dubois découvre le cinéma grâce aux westerns qu'elle voit enfant avec son père, puis aux films d'horreur qu'elle regarde en cachette adolescente.

Productrice depuis plus de 10 ans et de plus d'une quarantaine de courts métrages, elle rejoint **Insolence productions** en 2021.

Leur deuxième long métrage «**Chien de la casse**» de Jean-Baptiste Durand sort en 2023 et remporte 2 César dont celui du Meilleur Premier film.

Elle poursuit également une carrière en tant que scénariste pour le cinéma.



PAUL DREY

Réalisateur

Paul Drey est un réalisateur de film basé à Cologne (Allemagne) et à Bayonne. Après un service civil à Thiès/Sénégal, il a étudié sciences politiques à Maastricht, Izmir et Bruxelles. Il a ensuite étudié la réalisation à Filmakademie Baden-Württemberg GmbH en Allemagne. Son film, «**DAS ROTOHR**», a remporté le Grand Prix et le prix du public au **Tampere Film Festival**, ainsi qu'une candidature pour les **European Film Awards 2023**. Le film a été qualifié pour la **96ième édition des Oscars® 2024** dans la catégorie court métrage documentaire et puis a été publié sur **New York Times Op-Docs**. Il étend actuellement son expertise en matière des documentaires à des projets de fiction.



MARIELLE BABINET

Monteuse

Marielle Babinet est une monteuse qui travaille pour différents types de films, des formats divers, dans des conditions de production également très variées ; et bien évidemment pour des réalisateurs et réalisatrices aux orientations artistiques différentes. Elle a ainsi monté des longs métrages de fiction comme «**A la belle étoile**» de Sébastien Tulard avec Riadh Belaïche, des documentaires de création, des courts-métrages, ainsi que des films animaliers. En 2020, elle a obtenu le prix du meilleur montage du **Festival Arte Non-Stop** de Buenos Aires pour le film «**Yan Pei Ming, de Ornans à Shangai**» de Michel Quinejure. Elle vient de monter un «**parcours documentaire**» à destination des frères et soeurs de malades psychiques disponible sur la chaîne YouTube «**Y a un truc qui va pas**»

JURY LA REPLIQUE



contact@lareplique.org
<https://replique.ovh>

La Réplique est un collectif de plus de 400 comédiennes et comédiens professionnel-le-s questionnant leur art, les modalités et les enjeux de leur métier dans le but de mutualiser les compétences, de partager les savoirs, de stimuler la recherche et de fédérer un réseau de professionnel-le-s.

Ouverte à toutes les disciplines du spectacle vivant et de l'audiovisuel, son activité s'organise en trois pôles : un Pôle Recherche composé de temps d'exploration artistique, en-dehors de tout objectif de résultat, un Pôle Formation qui permet aux professionnel-le-s du secteur de transmettre la spécificité de leur propre pratique à d'autres artistes, et un Pôle Réseaux Professionnels qui offre aux adhérent-e-s une mise en lien et une visibilité lors d'événements.

Ils vont décerner cette année, les prix d'interprétation féminine et masculine.



HERVE LAVIGNE

Comédien

Hervé Lavigne, passionné de théâtre depuis l'enfance, a débuté sur scène à 4 ans. Formé à l'art dramatique, il cofonde le café-théâtre Le secours cathodique. Sa carrière prend de l'ampleur avec des rôles au théâtre et à la télévision, ainsi que des spectacles à succès comme «Le médecin malgré lui» et «Le journal d'un fou». En parallèle, il présente une émission régionale et signe plusieurs mises en scène à succès, dont «Artiste dramatique» et «L'Europe à la barre». En 2018, il crée sa propre comédie «Soir D'orage» et collabore avec les comédiennes et auteures Milouchka et Chrystelle Canals pour «Les Maux bleus».



LOUISON BERGMAN

Comédienne

Louison Bergman commence sa carrière d'actrice à 6 ans, apparaissant dans divers téléfilms et longs-métrages aux côtés de grands noms du cinéma français. Par la suite, elle se tourne vers la production de spectacles et la médiation culturelle dans des institutions prestigieuses. Actuellement, elle est de retour sur les plateaux de tournage, joue au théâtre, se forme à la voix-off et anime des sessions de jeu face caméra, tout en coordonnant les projets d'éducation artistique et culturelle de la Cie FullFrontalTheatre.



NICOLAS BONNEFOI

Comédien

Après des voyages en Europe, en Inde et aux États-Unis, il découvre le jeu d'acteur à Montpellier. Formé à l'ENSAD en jeu et en danse contemporaine, il se lance rapidement dans le monde professionnel, travaillant sur divers projets cinématographiques et télévisuels. Il enrichit son expérience grâce à des rencontres avec des professionnels renommés et intègre un collectif marseillais, poursuivant ainsi sa recherche artistique. Aujourd'hui, il est impliqué dans la danse, le jeu d'acteur et prépare plusieurs projets à venir.

L'ASSOCIATION



Ça arrive près de chez vous ! propose un certain nombre d'activités en relation avec la diffusion cinématographique en général et avec le court-métrage en particulier.

Nous assurons la diffusion du court-métrage à La Ciotat. Notre équipe perpétue la mission de diffusion du format court dans la ville des frères Lumière.

Le court-métrage est une catégorie à part entière de la production cinématographique et doit être célébrée comme telle !

Toute personne intéressée par le court-métrage et sa promotion est bienvenue à nous rejoindre dans l'association.

L'EQUIPE DU FESTIVAL

Président Ça arrive près de chez vous ! :
Nicolas Pequignot

Déléguées générales : Ida Marque-Bouaret,
Mireille Testanier

Programmation : Mireille Testanier, Ida
Marque-Bouaret

Responsable des bénévoles et coordination
scolaire : Marie-Christine Vercelli

Direction artistique : Benjamin Balthazar

Communication : Mélissa Lamine Emiren

Traductions : Brice Giannico, Amandine
Berger

Référente numérique : Mélissa Lamine
Emiren

Présentation : Ida Marque-Bouaret, Yann Le
Corre

Ange du jury : Arnaud Gairoard

Conception catalogue : Patrice Ithany

Prix du public : Nicole Martin

Photographes : Magali Testanier, Christophe
Foesser

Musiciens: Couvercle, Fred Zerbino,
Benjamin Balthazar, Hervé Rabaud

Bénévoles : Nicolas Pequignot, Lisa
Berteyac, Laura Santiago, Sylvie Loridan,
Noël Martin, Marion Cecere, Romain
Richomme, Fanny Berthoud, Arnaud Richert,
Alizée Lamur, Thomas Chimer, Nancy
Stern, Anne Canet-Cavaillé, Ivan Bougnoux,
Michèle Philibert, Nicole Dellatana,
Abdelhatif Baba, Florence Cuilleret, Sonia
Makiewicz, Matthias Wiederkehr, Nolwenn
Legal, Régine Emiren.

NOS PARTENAIRES

