

ÇA ARRIVE PRES DE CHEZ VOUS !

PRESENTE

LE CRI DU COURT

FESTIVAL DE CINÉMA

19-22 OCT. 2023
LA CIOTAT - EDEN THÉÂTRE



LES MEILLEURS
COURTS-MÉTRAGES
DU MONDE

FESTIVAL LE CRI DU COURT

2023

DOSSIER DE PRESSE

2^E Édition du Festival International de Courts-Métrages

Du 19 au 22 octobre 2023

ÉDEN-Théâtre Cinéma La Ciotat

25 Boulevard Georges Clémenceau 13600 La Ciotat

CONTACT

Le Cri du Court
Ça Arrive Près de Chez Vous !

Ida Marque-Bouaret, co-organisatrice : 06 01 02 39 38

Mail général : info@lecriducourt.com

Programmation : selection@lecriducourt.com

Coordination : lecriducourt@lecriducourt.com

RETROUVEZ NOUS SUR NOTRE SITE ET NOS RÉSEAUX

Site internet

<https://lecriducourt.com>



Pourquoi le cri ? nous demande-t-on... parfois...
Le cri... du court ?

“Le cri du court” pour le cri du cœur, le nôtre, le vôtre... Le leur, celui de toutes et tous, ces réalisatrices et réalisateurs, actrices et acteurs, costumières et costumiers et les multiples autres métiers qui composent l’industrie cinématographique et viennent agrémenter le processus créatif commun.

Du premier cri, celui du nouveau né, au dernier souffle, notre vie n’est que sons, mots, vocalises. Qu’ils s’expriment dans la joie, la douleur, l’attente. Qu’ils sortent dans un sourire ou qu’ils nous soient arrachés, ces cris sont nous, notre essence.

Nous souhaitons faire partie de cette chaîne artistique. Nous souhaitons être des passeurs, de l’art, du vrai, du laid, du beau, de tout ce qui compose qui nous sommes, nous, les êtres humains.

Les cinéastes créent leurs films, leurs œuvres d’art. Nous créons la réunion, la possibilité pour le public de les voir ici, à La Ciotat. À notre échelle, voici notre art à nous : réunir tous ces pays, toutes ces cultures, toutes ces personnes, leurs films, dans une salle, dans cette ville qui a recueilli les premiers cris des cinéastes, les premiers pas du cinéma.

Cette année encore, notre festival poursuit cette volonté de faire découvrir le court-métrage, plus exactement le meilleur du court-métrage : les films primés dans les festivals et cérémonies les plus représentatifs de ce foisonnement artistique dans lequel nous baignons.

Créons ensemble une expérience dynamisante et enrichissante !

Nous vous attendons du 19 au 22 octobre à l’Eden théâtre !

**Ida Marque-Bouaret,
Co-organisatrice du Festival**

SOMMAIRE

Contact et info	2
Edito	3
Sommaire	4
Le Festival	5
L'association	6
Horaires et tarifs	7
Séances détaillées	8
Les membres du jury	16
Nos partenaires	17

LE FESTIVAL



**L'association ÇA ARRIVE PRÈS DE CHEZ VOUS !
organise la deuxième édition du festival "Le Cri du Court"
à l'ÉDEN THÉÂTRE CINÉMA à La Ciotat (13)
proposant une compétition des courts-métrages primés
dans les plus grands festivals du monde, ainsi que dans de plus modestes
au cours de l'année écoulée.**

**Le programme est aussi constitué de rencontres,
entre le public et les professionnels, présents sur le festival.
Les réalisateurs.rices invité.e.s seront mis.es à l'honneur après les projections
et pendant tout le festival,
ainsi que lors de séances spéciales.**

La programmation comprend également :

- Une séance carte blanche du Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand**
- Une séance zoom sur la réalisatrice Bérangère Mc Neese**
- Une séance "Les courts des grands" en partenariat avec Art et Essai Lumière**
- Une séance enfants avec petit déjeuner à partir de 6 ans**
- Des séances scolaires (élémentaires, collèges et lycées)**
- Une exposition, des apéro-concerts, rencontres...**

L'ASSOCIATION

Ça arrive près de chez vous ! propose un certain nombre d'activités en relation avec la diffusion cinématographique en général et avec le court-métrage en particulier.

Nous assurons la diffusion du court-métrage à La Ciotat. Notre équipe perpétue la mission de diffusion du format court dans la ville des frères Lumière.

Le court-métrage est une catégorie à part entière de la production cinématographique et doit être célébrée comme telle !

Toute personne intéressée par le court-métrage et sa promotion est bienvenue à nous rejoindre dans l'association.



PROGRAMME

JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22
10h PROGRAMME SCOLAIRE ÉLÉMENTAIRES	10h COMPÉTITION 1	10h COMPÉTITION 4	10h PETIT DÉJEUNER ET SÉANCE ENFANTS 6-9 ANS
13h30 PROGRAMME SCOLAIRE COLLÈGES	14h COMPÉTITION 2	14h COMPÉTITION 5	14h COMPÉTITION 7
15h30 SÉANCE JEUNES	16h30 ZOOM SUR BÉRANGÈRE MC NEESE	16h30 "LES COURTS DES GRANDS" AVEC ART ET ESSAI LUMIÈRE	16h30 CARTE BLANCHE FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND
18h30 APÉRITIF DE BIENVENUE	18h30 PAUSE APÉRITIVE MUSICALE	18h30 PAUSE APÉRITIVE MUSICALE	18h30 PAUSE APÉRITIVE MUSICALE
20h CÉRÉMONIE D'OUVERTURE + PROJECTION 5 COURTS	20h COMPÉTITION 3	20h COMPÉTITION 6	20h CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET PROJECTION DES LAURÉATS

TARIFS

Billets disponibles sur place :

Cinéma Eden-Théâtre 25 Boulevard Georges Clémenceau 13600 La Ciotat

Et sur la billetterie en ligne :

<https://www.ticketingcine.fr/index.php?lang=fr&nc=1125>

Séance : 5 €

Séance Jeune : 4€

Pass Journée : 10 €

Pass Festival : 25 €

NE PAS MANQUER

CEREMONIE D'OUVERTURE

Jeudi 20H



Après un apéritif de bienvenu à 18h30, nous vous présenterons les membres du jury. Notre équipe de programmation vous a concocté une sélection spéciale de son cru : 5 films coups de coeur pour inaugurer cette deuxième édition et lancer la compétition!

CEREMONIE DE CLOTURE

Dimanche 20H



Les membres du jury remettront les Couronnes, d'or, d'argent et de bronze lors de la Cérémonie d'ouverture. Nous récompenseront également le film élu par le public celui choisi par notre jury de lycéens, les 3 films favoris des séances scolaires et le film préféré des enfants.

NE PAS MANQUER

ZOOM SUR BERANGÈRE MC NEESE



Vendredi 16H30
Sélection Bérangère Mc Neese

Cette année dans « Zoom Sur », on vous propose 3 films cultes de la réalisatrice et comédienne Bérangère Mc Neese : En 2015, elle écrit, réalise et produit son premier court-métrage, “Le sommeil des amazones”, qui est sélectionné et primé dans divers festivals à travers le monde. Son deuxième court-métrage, “Les Corps Purs”, co-écrit, co-réalisé et co-produit avec Guillaume de Ginestel suit le même parcours. “Matriochkas”, son troisième court-métrage, obtient le Magritte du meilleur court-métrage en 2020, et présélectionné aux Césars. Il obtient le Grand Prix au festival de Palm Springs, et le prix de la réalisation au festival de Rhode Island.

LES COURTS DES GRANDS



Samedi 16H30
En Partenariat avec Art et Essai Lumière

Arnaud Gairoard, membre du jury 2022 et président de l'association Art et Essai Lumière, nous offre sa sélection spéciale :
5 films d'exception. Des anciens, des récents, des français, des lointains...mais ce sont tous de grands courts !

Issue du « Ciné-club des frères Lumière de La Ciotat » datant de 1966, l'association « Art et Essai Lumière » a pour objet de faire partager à tous les publics différentes cinématographies.

CARTE BLANCHE DE CLERMONT-FERRAND



Dimanche 16H30
Avec le festival de Clermont-Ferrand

Nous avons cette année la joie d'accueillir le festival de court-métrage de Clermont-Ferrand pour une carte blanche :

Ce festival est la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au court-métrage. Chefs-d'œuvre de l'animation, comédies, réalités contemporaines, films de genre, travaux de fin d'études des meilleures écoles du monde, documentaires vrais ou faux : la sélection qui compose les soixante-dix programmes du festival de Clermont-Ferrand rapproche et confronte les univers de cinéastes de tous les horizons.

SEANCES

ELEMENTAIRES



Jeudi 10H
Séance Scolaire primaires

The Goose

Jan Mika / République Tchèque, France / Animation / 13' / Anifilm

Elevator Alone

Anastasia Papadopoulou / Grèce / Animation / 4' / CloseUp Reykjavik Film Festival

Entre deux soeurs

Clement Ceard, Anne-Sophie Gousset / France / Animation / 8' / Festival International du Film d'animation d'Annecy

Gruf and me

Dovi Keich / Israel / 9' / Festival du Film Indépendant de Rome

Kiki la plume

Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin / France / 6' / Festival International du court métrage d'Oberhausen

L'effet de mes rides

Claude Delafosse / France / Animation / 13' / Festival du film court de Villeurbanne

Kayak

Solène Bosseboeuf, Flore Dechorgnat, Tiphaine Klein, Auguste Lefort et Antoine Rossi / France / Animation / 7' / Festival Interational de Rhodes Island

COLLEGES



Jeudi 13H30
Séance Scolaire collèges

À contre temps

Delphine Montaigne / France / Fiction / 9' / Paris in Love Festival

Bolide

Juliette Giliot / France / Fiction / 17' / Love Film Festival

Haut les coeurs

Adrien Moyse Dullin / France / Fiction / 15' / Festival International du Film de Clermont-Ferrand

Open Call

Katia Crivellari / France / Fiction / 9' / La nuit du court-métrage Kinorama 77

Adore

Beth Warrian / Canada / Fiction / 11' / Festival International du film d'Ottawa

Fanfare

Léo Grandperret / France / Fiction / 19' / Flickerfest International short film Festival

LYCEES / JEUNES



Jeudi 15H30
Séance scolaire

Datsun

Marc Albiston / Nouvelle-Zélande / Fiction / 16' / 20 mn max

Haut les coeurs

Adrian Moyse Dullin / France / Fiction / 15' / Festival International du Film de Clermont-Ferrand

Simo

Aziz Zoromba / Canada, Québec / Fiction / 23' / Festival Prend ça Court !

Astel

Ramata Toulaye Sy / Sénégal, France / Fiction / 21' / Odense International Film Festival

Killing Ourselves

Maya Yadlin / Israël / Fiction / 15' / Jerusalem Film Festival

CEREMONIE D'OUVERTURE



Jeudi 20H

Duos

Marion Defer / France / Fiction / 24' / Festival Off Courts

Erratum

Giulio Callegari / France / Fiction / 18' / Vevey International Funny Film Festival

El after del mundo

Florentina Gonzales / France / Animation / 12' / Tricky Women Animation Film Festival

Bolide

Juliette Gilot / France / Fiction / 17' / Festival de films de femmes de Créteil

Fanfare

Léo Grandperret / France / Fiction / 19' / Flickerfest International short film Festival

COMPETITION 1



Vendredi 10H

Cuerdas

Estibaliz Urresola Solaguren / Espagne / Documentaire / 31' / Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier

Killing ourselves

Maya Yadlin / Israel / Fiction / 15' / Jerusalem Film Festival

Les Silencieux

Basile Vuillemin / Belgique, Suisse / Fiction / 20' / Festival Paris Courts Devant

Câline

Margot Reumont / Belgique / Animation / 15' / Festival du film français de Jeju (Corée)

En piste !

Emilie De Monsabert / France / Fiction / 24' / Festival Music & Cinema

COMPETITION 2



Vendredi 14H

Will my parents come to see me

Mo Harawe / Autriche, Allemagne, Somalie / Fiction / 28' / Festival du film de court métrage de Clermont Ferrand

Il y a beaucoup de lumière ici

Gonzague Legout / France / Fiction sans dialogue / 8' / Festival de Gerardmer

Ma gueule

Gregory Carnoli, Thibaut Wohlfahrt / Belgique / Fiction / 21' / Magritte du cinéma

Nest

Hlynur Pálmason / Danemark, Island / Fiction documentaire / 22' / Festival Curtas Vila do Conde

Partir un jour

Amélie Bonnin / France / Fiction / 25' / Les César

ZOOM SUR BERANGÈRE MC NEESE



Vendredi 16H30
Sélection Bérangère Mc Neese

Le sommeil des amazones

Bérangère McNeese / France / Fiction / 26' / Festival International de Films de Femmes de Créteil

Les corps purs

Bérangère McNeese, Guillaume de Ginestel / France / Fiction / 30' / Festival International du Film Francophone de Namur (FIFF)

Matriochkas

Bérangère McNeese / France / Fiction / 24' / Magritte du Cinéma

COMPETITION 3



Vendredi 20H

Invincible

Vincent René-Lortie / Canada / Fiction / 30' / Chicago International Children's Film Festival

Snow in september

Lkhagvadulam Purev-Ochir / France, Mongolie / Fiction / 20' / La mostra de Venise

Souvenir, Souvenir

Bastien Dubois / France / Documentaire animation / 15' / Fauto doc festival

Astel

Ramata- Toulaye Sy / Sénégal, France / Fiction / 21' / Odense International Film Festival

An avocado pit

Ary Zara / Portugal / Fiction / 20' / Festival Européen du Film court De Brest

COMPETITION 4



Samedi 10H

Elles allaient danser

Laïs Decaster / France / Fiction / 30' / Festival International du Court Métrage de Lille

When You Left Me On That Boulevard

Kayla Abuda Galang / Etats Unis / Fiction / 13' / Sundance Film Festival

Soberane

Wara / Cuba / Fiction / 22' / Festival du Film de Locarno

Miette

Maude Bouchard / Québec / Fiction / 12' / Durban International Film festival

La entrega

Pedro Diaz / Espagne / Fiction / 24' / 14 Certamen internacional de cortometrajes Roberto di Chiara

COMPETITION 5



Samedi 14H

Too rough

Sean Lionadh / Royaume Uni / Fiction / 16' / Interfilm Festival Berlin

Haulout

Evgenia Arbugaeva, Maxim Arbugaev / Royaume Uni / Documentaire / 25' / Festival Premiers plans

Simo

Aziz Zoromba / Canada, Québec / Fiction / 23' / Festival Prends ça court

Angle mort

Lotfi Achour / Tunisie, France / Animation Documentaire / 14' / Fespaco

Bonne soirée

Antoine Giorgini / France / Fiction / 22' / Ffigrot

LES COURTS DES GRANDS



Samedi 16H30
En Partenariat avec Art et Essai Lumière

Laissé Inachevé à Tokyo

Olivier Assayas / France, Japon / 1982 / Fiction / 22'

Caprice

Joanna Hogg / Royaume Uni / 1986 / Fiction / 27'

Blue

Apichatpong Weerasethakul / Thaïlande / 2018 / Fiction / 12'

Après mûre réflexion

Mia Hansen-Løve / France / 2004 / Fiction / 14'

Une Histoire d'Eau

Jean-Luc Godard et François Truffaut / France / 1958 / Fiction / 12'

COMPETITION 6



Samedi 20H

Maldita. A love song to Sarajevo

Amaia Remírez García, Raúl de la Fuente / Espagne / Documentaire / 27' / Premios GOYA 2022

Fár

Gunnur Martinsdóttir Schlüter / Islande / Fiction / 5' / Festival de Cannes

Bitume

Léo Blandino / France / Fiction / 26' / Festival du film court de Villeurbanne

Letter to a pig

Tal Kantor / France, Israel / Animation / 16' / Anima

Auxiliaire

Lucas Bacle / France / Fiction / 25' / La Ciotat Berceau Du Cinema

LES COURTS DE RECRE



Dimanche 10H
À partir de 6 ans (avec petit-déjeuner)

The Goose

Jan Mika / République Tchèque, France / Animation / 13' / Anifilm

Elevator Alone

Anastasia Papadopoulou / Grèce / Animation / 4' / CloseUp Reykjavik Film Festival

Entre deux sœurs

Clement Ceard, Anne-Sophie Gousset / France / Animation / 8' / Festival International du Film d'animation d'Annecy

Criss Cross

Nina Rybárová, Tomáš Rybár / Slovaquie, République Tchèque / Animation / 8' / Festival du Film Indépendant de Rome

Kiki la plume

Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin / France / 6' / Festival International du court métrage d'Oberhausen

L'effet de mes rides

Claude Delafosse / France / Animation / 13' / Festival du film court de Villeurbanne

Kayak

Solène Bosseboeuf, Flore Dechorgnat, Tiphaine Klein, Auguste Lefort et Antoine Rossi / France / Animation / 7' / Festival International de Rhodes Island

COMPETITION 7



Dimanche 14 H

Les chenilles

Michelle Keserwany, Noel Keserwany / France / Documentaire / 30' / Berlin Internationale Film Festspiele

Mulaqat

Seemab Gul Pakistan / Royaume-Uni / Fiction / 20' / Bogota short film festival

Das rotohr

Paul Drey / Allemagne / Documentaire animation / 30' / Tampere international short film festival

An irish goodbye

Tom Berkeley, Ross White / Irlande / Fiction / 23' / British Academy of film and television arts et les Oscars

CARTE BLANCHE DE CLERMONT-FERRAND



Dimanche 16H30
Avec le festival de Clermont-Ferrand

Kacey Mottet Klein, Naissance d'un acteur
Ursula Meier / Suisse / Documentaire / 14' / Cork
International film Festival

Les mots de l'amour
Vincent Ravalec / France / Fiction / 8' / Festival
international du court-métrage de Clermont-Ferrand

Love hurts
Elsa Rysto / France / Fiction / 31' / Festival
international du court-métrage de Clermont-Ferrand

L'enfance d'un chef
Antoine De Bary / France / Fiction / 15' / Festival
international du court-métrage de Clermont-Ferrand

People are stange
Julien Hallard / France / Fiction / 20' / Prague
International Short Film Festival

Dialogue au sommet
Xavier Giannoli / France / Fiction / 7' / Les César du
Cinéma Français

CEREMONIE DE CLOTURE



Dimanche 20H
Projection du Palmarès

La Couronne d'Or

La Couronne d'Argent

La Couronne de Bronze

Le Prix du Public

Le Prix Court de Récré

Le Prix Scolaire élémentaire

Le Prix Scolaire collège

Le Prix Scolaire lycée

Le Prix Jury Jeune

JURY

PRÉSIDENT DU JURY - SERGE RIABOUKINE

Comédien

Parmi ses films , on trouve notamment “Comme elle respire” de Pierre Salvadori, “Le Temps du Loup” de Michael Haneke ou “Comme une image” d’Agnès Jaoui. Parallèlement au cinéma, Serge Riaboukine continue à jouer au théâtre et a travaillé notamment avec Jérôme Deschamps ou Isabelle Nanty. Il s’illustre aussi dans quelques séries télévisées comme “Nuit noire” d’Alain Tasma ou “La Chasse à l’homme” d’Arnaud Ségnac. Acteur charismatique, à la carrure imposante et au verbe haut, Serge Riaboukine décroche en 1999 le Léopard de Bronze à Locarno pour sa stupéfiante composition de père de famille brutal dans “Peau d’homme, coeur de bête” d’Hélène Angel.

MARLENE GERARD

Costumière

Après avoir fait ses études de couture en Bretagne et obtenu un diplôme en création de costume à l’école Paul Poiret de Paris, c’est naturellement qu’elle s’est dirigée vers le cinéma.

Depuis bientôt 13 ans elle a eu la chance de travailler comme habilleuse et costumière sur de nombreuses séries : « les sept vies de Léa » de Emilie Noblet et Julien Despau (Netflix) « le Flambeau » de Jonathan Cohen (Canal+), et des longs métrages : « Les crevettes pailletées » de Maxime Govare et Cedric Le Gallo, « Coup de chance » de Woody Allen. Elle travaille actuellement sur le nouveau film de Baya Kasmi, « Mikado ».

XAVIER-ADRIEN LAURENT

Comédien

Xavier-Adrien LAURENT (alias XaL) vit et travaille entre Paris et Marseille, dont il est originaire. Comédien depuis 1991, avec 30 spectacles et 40 films ou téléfilms, il a cofondé le collectif La Coopérative contemporaine et Les Charmeurs d’abeilles à Paris, ainsi que la compagnie Texte Hors Contexte à Marseille. Actif au sein du Collectif La Réplique depuis 2003, il en est président depuis 2017. Il a également été vice-président puis Secrétaire Général de l’AAFA – Actrices & Acteurs de France Associés de 2020 à 2022.

PATRICIA GUYOTTE

Directrice de Casting

Après des études de cinéma et d’ethnologie, Patricia Guyotte s’est tournée tout naturellement vers le monde du cinéma. Comme assistante en documentaire puis en fiction, grâce à la rencontre de Tony Gatlif. Elle n’a cessé depuis, d’explorer ce monde à différents postes : mise en scène, production, scripte, et la distribution artistique surtout, grâce à laquelle elle a pu travailler sur de beaux projets auprès de réalisateurs passionnés : Cédric Kahn, Eran Riklis, Robin Campillo, entre autres.

Passionnée de récit, elle collabore aujourd’hui à l’écriture de projets cinématographiques.

PARTENAIRES

INSTITUTIONS



LA CIOTAT



MÉDIAS



AUTRES

